

خبرنامه سه ماهه اول سال 1400

مدنی شهید درمانی آموزشی مرکز

بنویسیم مقاله چگونه

نوشتن مقاله برای برخی از دانشجویان یک کار سخت و گاهی ترسناک به نظر می رسد چرا که نوشتن مقاله یک پروژه بزرگ است که برای تکمیل آن دانشجو می بایست چندین مرحله را طی کند و در نهایت بتواند مجموعه ای از ایده ها را در کنار هم قرار داده و یک نظریه جدید ارائه کند.

با تقسیم بندی این مراحل به راحتی می توان آن ها را مدیریت کرده و مقاله نویسی را ساده تر کرد. چه بخواهید یک مقاله علمی یا مقاله پژوهشی بنویسید راحت ترین راه این است که اصول مقاله نویسی را بدانید و بر اساس آن کارتان را آغاز کنید. تقسیم کار مقاله نویسی به مراحل زیر، کار شما را بسیار ساده خواهد کرد.

- ساختار و استخوان بندی کلی مقالات
- عنوان مقاله
- چکیده
- کلمات کلیدی
- مقدمه
- بدنه اصلی
- نتیجه گیری
- منابع مورد استفاده در نوشتن مقاله

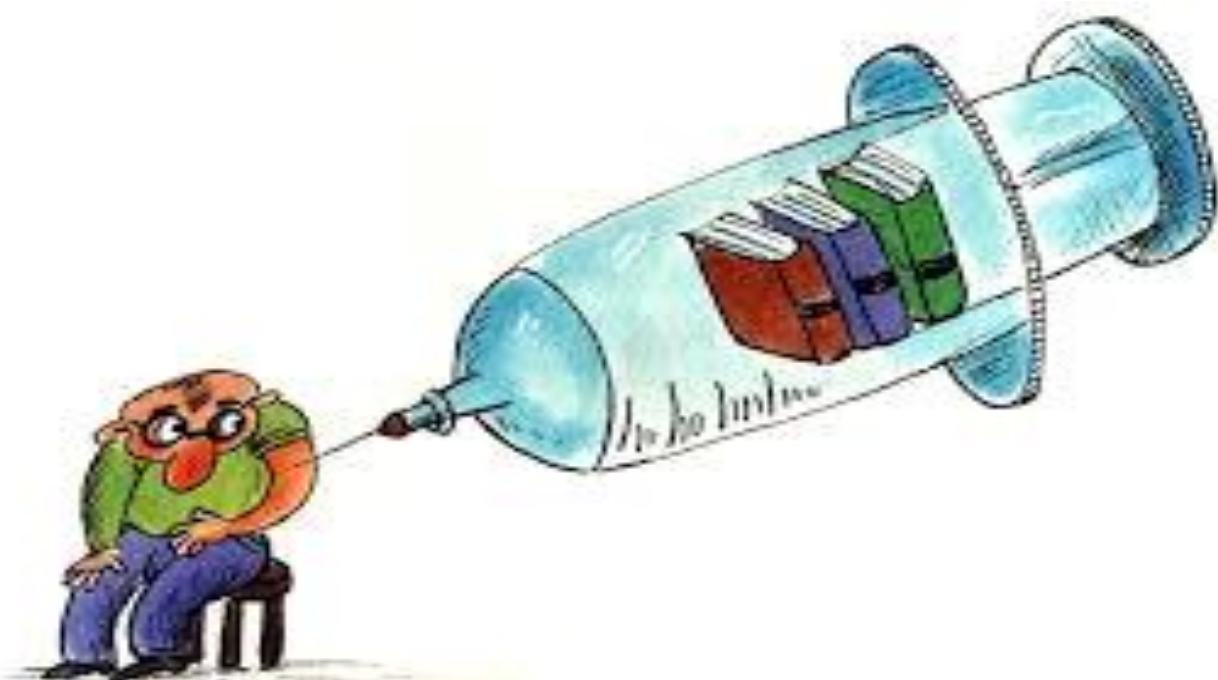
نقد و بررسی کتاب چمدان نوشته بزرگ علوی:

داستان کوتاه چمدان را بزرگ علوی در سال 1311 شمسی نوشته است. چند سالی قبل از آغاز جنگ جهانی دوم. با وجودی که ماجرای داستان در آلمان می‌گذرد با این حال هیچ انعکاسی از فضای اجتماعی آنجا در داستان دیده نمی‌شود. اما آشنایی ما با آقای "ف" یعنی راوی داستان (که نویسنده سنجش همه چیزها و آدمها را به نگاه و تلقی او واگذار کرده است) در صبحی یکشنبه و در آخرین ماه فصل تابستان اتفاق می‌افتد. ماجرای داستان ساده است و آنچه آنرا ساده می‌کند فقدان پیچیدگی در آدمها و یا بهتر بگوییم آقای "ف" است. آقای "ف" دانشجوست و مخارج تحصیلش را پدرش که مجرد و ساکن آلمان می‌باشد تامین می‌کند، بزرگ علوی خیلی زود یعنی در همان صفحات نخست به واسطه اندیشه های مرد جوان به ما خبر می‌دهد که پدر و پسر درک مشترکی از زندگی ندارند. از نگاه مرد جوان پدرش یادگار خوبی از گذشته است البته نه سر و صورت و کراوات و عطرش! بلکه افکارش. به هر حال ماجرای اصلی داستان از زمانی آغاز می‌شود که سرو کله پدر در صبح روز یکشنبه در اتاق نامرتب پسرش در پانسیون پیدا می‌شود و شروع به سرزنش کردن پسرش می‌کند. آقای "ف" مردی است که نه به عشق متعهد است نه به روابط شخصی و دوستی و به نفی نهاد خانواده می‌پردازد، با دختری به نام کاتوشکا آشنا می‌شود اما با گذشت زمان متوجه می‌شود که کاتوشکا می‌خواهد با مردی که از لحاظ مالی متمول تر است ازدواج کند که بعدا متوجه می‌شود آن مرد پدر خودش می‌باشد.



تجربه کتابخانه خود را با دیگران به اشتراک بگذاریم

شبکه ها کمک می کنند تا از دانش روز دنیا با خبر باشیم، کتابها، مقاله ها و بسیاری از تویتهای و گزارشهایی که در شبکه با یک جستجوی ساده به دست می آوریم نشان می دهد که کتابداری حرفه ای ایران حرف بسیار برای گفتن دارد و کارهای بسیار خوبی از جبهه های کاربردی دارد انجام می شود ولی جایی منتشر نمی شود، چرا؟ حرفه ایهای ما اعتماد به نفس کافی برای نوشتن و ارائه کارهای خود را ندارند. اگر مجموعه مقاله های ایفلا در سالهای مختلف نگاهی بیندازیم، می بینیم چه تجربه های ساده ای به صورت مقاله نوشته شده است. بارها کارهای خوبی در مراکز اطلاعات و کتابخانه های ایرانی انجام شده اما در جایی ثبت نمی شوند.



Cartoon : Javad Tarighi Akbarpor.