

خبرنامه پاییز 1399

کتابخانه مرکز آموزشی درمانی شهید مدنی

کتابخوانی در ایران

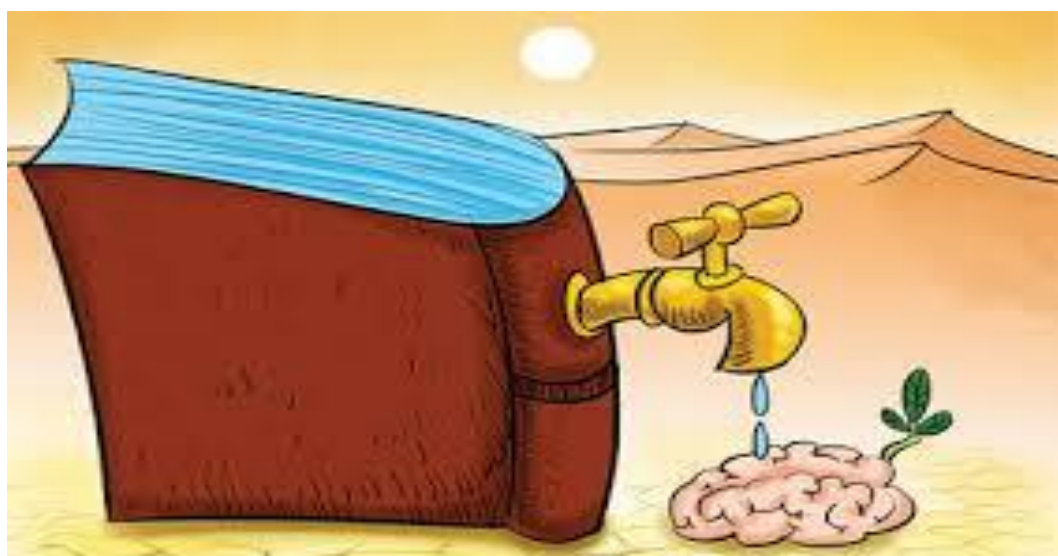
عام‌ترین تعریف از سرانه مطالعه میانگین مدت زمان مطالعه یک نفر در یک شبانه‌روز است. در این حالت میزان مطالعه همه افراد یک جامعه با هم جمع و سپس نتیجه بر تعداد افراد آن جامعه و تعداد روزهای در نظر گرفته شده تقسیم می‌شود. آمارهای مطالعه روزانه در ایران از ۲ تا ۷۹ دقیقه متغیر است. اما سرانه مطالعه در ایران بر اساس اطلاعات ارائه شده ۱۳ دقیقه است.

در بیشتر کشورهای توسعه‌نیافته به دلیل دستمزد بسیار پایین برای کارهای فرهنگی، نویسندگان و ناشران تمایلی به تولید کتاب ندارند. به همین علت نویسندگانی که کتابشان در کشور خودشان ماه‌ها و سال‌ها در کتابفروشی‌ها می‌ماند هیچ انگیزه‌ای برای نوشتن کتاب بعدی ندارند و ناشرانی که به دلیل هزینه‌های بالای انتشار کتاب سود ناچیزی دریافت می‌کنند تمایلی به سرمایه‌گذاری در این زمینه ندارند. به هر حال درباره میزان مطالعه در ایران با توجه به تیراژ کتاب‌ها و... وضعیت بحرانی است. با اینکه رشد علمی در کشور در وضعیت مناسبی قرار دارد اما همه افراد جامعه مطالعه نمی‌کنند و سطح آگاهی‌های افراد با یکدیگر بسیار متفاوت است.

در واقع تعداد افراد کمی اهل مطالعه هستند و حتی بسیاری از دانش‌آموزان و دانشجویان نیز جز کتاب درسی، مطالعه دیگری ندارند. نظام آموزشی نیز دانش‌آموزان را به مطالعه تشویق نمی‌کند و از سوی دیگر محصولات فرهنگی و کتاب جزو کالاهای لوکس به شمار رفته و در سبب خانوارها قرار ندارد. در این وضعیت کودک و نوجوان فقط برای رفع تکلیف و و از روی اجبار تکالیف درسی را انجام می‌دهد.

حقیقت غیرقابل انکار این است که جهان بدون کتاب نخواهد بود. کتاب‌ها منبع آموزشی در طول تاریخ بوده و هستند و بر اساس آمار ارائه شده حدود ۱۳۰ میلیون جلد کتاب در تاریخ بشریت منتشر شده است.

روز جهانی کتاب توسط سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی سازمان ملل متحد (یونسکو) در ۲۳ آوریل ۱۹۹۵ ایجاد شد، اما این تاریخ در کشورهای مختلف زمان متفاوتی دارد.



ده کتاب که بعد از خواندنشان، بی شود راحت سر را روی بالش گذاشت و مرده:

- ۱- کافکا در کرانه / هورا که مورا که
- ۲- برادران کارامازوف / فنودور داستایفسکی
- ۳- صد سال تنهایی / گابریل گارسیا مارکز
- ۴- کلیدر / محمود دولت آبادی
- ۵- یک عاشقانه ی آرام / نادر ابراهیمی
- ۶- سمفونی مردگان / عباس معروفی
- ۷- چشم هایش / بزرگ علوی
- ۸- خوشه های خشم / جان استاینبک
- ۹- کشتن مرغ مینا / هارپر لے
- ۱۰- سووشون / سیمین دانشور

طنزگرافی کتاب:

به زمانه مر گفتن "علم بهتر است یا ثروت"؟ سبب مر گفتیم علم
 میلا که یکم بره بالای منبر و کلمه نصیحتمون کنه اوله به خدا که الان
 برای کسب علم هم باید ثروت داشت. نگویم برائون از قیمت های سربه
 فلک کشیده ی کفشد و کلاس های آموزشی و ... خلاصه که الان خود
 علم هم دم چهارزه و سادزه و دوزه کتابشو کیلوی ۲ هزاره فروشه که
 بزین بازیافته و ورد چرخه اقتصادی بشن و بازم .. نهش بشن ثروت.
 فکر کنیم منظور این کلمه که بهمون مر گفتن اگر علم داشته باشه.
 ثروت هم به دست میاری، صاحب های موسسه های کنکور و کارخونه
 های بازیافته و انتشاراته ها باشه. خودتون مر کید علم بهتر از ثروت.
 اولوقت تا دست به قلم مر شیم. مر کید "نویسنده هم شد بون و آب
 ؟" قضیه چیه ها؟
 (ورق های کتابش را باره مر کند و مر زند نوی چلی، لاقول علمه رضا
 گزنا سرد نشده، نوش جانش مر کند)

لینک نرم افزار کتابخانه (کاوش) <http://lib.lums.ac.ir>